

INTERPELLATION

Till: Kultur- och fritidsnämndens ordförande Sandra Lindström
Angående: Stadens krav på "barnombudsman på isen"

I kommunfullmäktige 2023-04-03 väcker jag dels en fråga och dels en interpellation till kultur- och fritidsnämndens ordförande. Ämnet i denna interpellation är i stort detsamma som i frågan och jag hänvisar därför till den bakgrundsbeskrivning som finns i frågans brödtext.

När denna interpellation besvaras och debatteras i kommunfullmäktige har det gått ytterligare minst åtta veckor och nu undrar jag vad kultur- och fritidsnämnden har gjort med anledning av de alarmerande uppgifter som framkom och som var ämne för frågan i april.

Vi nåddes alltså i slutet av mars av alarmerande uppgifter, direkt från den person som av Föreningen Solna Konståkning utsågs att vara den "barnombudsman på isen" ("BO") som Svenska Konståkingsförbundet fattade beslut om i mars 2022.

BO uppgav att de ifrågasatta tränarna under snart 11 månader konsekvent hade vägrat BO tillträde vid något av alla de träningsstillfällena då de tränar med åkarna. Inte en enda gång sedan BO utsågs i maj 2022 hade detta fungerat som det var avsett. Ej heller efter kultur- och fritidsnämndens beslut i februari som var avsett att inskräpa detta krav.

Detta gjorde oss mycket oroliga och är inte acceptabelt. Ungdomar, barn och deras vårdnadshavare måste kunna lita på att kommunens politiker agerar när vi nås av den här typen av uppgifter eller när en idrottsförening (eller deras tränare) på ett så uppenbart sätt rundar regelverk och beslut som är avsedda att säkerställa trygga träningsmiljöer i stadens anläggningar.

Mina frågor:

- 1) Vilka åtgärder har kultur- och fritidsnämnden vidtagit för att komma till rätta med det faktum att den aktuella konståkingsföreningen har genomfört träningar utan närvaro av "ombudsman på isen"?
- 2) Kan vi nu lita till att en "ombudsman på isen" kommer att finnas på plats vid alla träningar i de aktuella träningsgrupperna av åkare framgent?
- 3) Hur säkerställer vi närvaro av "ombudsman på isen" även vid de konståkingsläger som den aktuella konståkingsföreningen brukar arrangera under sommarlovet?
- 4) På vilket sätt arbetar förvaltningen för arbetsmarknad, kultur och fritid för att säkerställa trygga och säkra träningsmiljöer för barn och unga inom idrotten i stort?

Marianne Damström Gereben (L)